

Guatemala, 04 de noviembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-A-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al noveno producto.

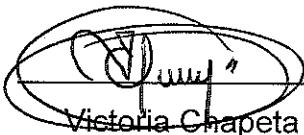
Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase IX
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 5/4
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de tercera menor con buena afinación.
 - El alumno entona la escala de Si mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpegio de Si mayor con buena técnica.

- Escala de Re menor
 - El alumno ejecuta la escala de Re menor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Re menor utilizando figuras de negras.
- Arpegio de Re menor
 - El alumno ejecuta el arpegio de Re menor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpegio de Re menor utilizando figuras de negras.
- Escala de Sol menor
 - El alumno ejecuta la escala de Sol menor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Sol menor utilizando figuras de negras.
- Arpegio de Sol menor
 - El alumno ejecuta el arpegio de Sol menor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpegio de Sol menor utilizando figuras de negras.
- Intervalos de tercera
 - El alumno ejecuta intervalos de tercera utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta intervalos de tercera utilizando figuras de negras.
- Empaste Orquestal I
 - El alumno ejecuta las melodías aplicando la técnica del Empaste Orquestal I con buena técnica.



Victoria Chapeta Martínez



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de El Progreso

Correspondiente al noveno producto e informe
Nombre del Capacitador: Victoria Cecilia Chapeta Martínez
Especialidad: Música

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para escalas y arpegios 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase IX ✓ Escala de Re menor ✓ Arpegio de Re menor ✓ Escala de Sol menor ✓ Arpegio de Sol menor ✓ Intervalos de tercera ✓ Empaste Orquestal I 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase IX ✓ Práctica de la escala de Re menor ✓ Práctica del arpegio de Re menor ✓ Práctica de la escala de Sol menor ✓ Práctica del arpegio de Sol menor ✓ Práctica de Intervalos de tercera ✓ Práctica del empaste Orquestal I 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Pizarra

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
Méjico.

Victoria Chapeta Martínez



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:
Nombre del Capacitador:
Especialidad:

Orquesta Juvenil de El Progreso
Victoria Cecilia Chapeta Martínez
Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE											
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16
Lectura musical fase IX	X	X	X	X								
Escala de Re menor				X	X						X	X
Arpegio de Re menor					X	X	X					
Escala de Sol menor							X	X	X			
Arpegio de Sol menor										X	X	
Intervalos de Tercera										X	X	X
Empaste Orquestal I						X	X	X				X
												X

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
MICULDE

Victoria Chapeta Martínez